

SEMAINE DU CENTRE CHRÉTIEN D'ÉTUDES JUIVES

*En partenariat avec l'Institut supérieur de liturgie (ISL)
de l'Institut catholique de Paris (ICP)*



COLLÈGE DES BERNARDINS - 20 RUE DE POISSY 75005 PARIS
INSCRIPTION SUR WWW.COLLEGEDESBERNARDINS.FR - 01 53 10 74 44

LE CENTRE CHRÉTIEN D'ÉTUDES JUIVES ORGANISE DES CONFÉRENCES OUVERTES À TOUS LORS D'UNE SEMAINE DÉDIÉE À LA CONNAISSANCE DU JUDAÏSME ET AU DIALOGUE JUDEO-CHRÉTIEN.

COMMENT ARTICULER LITURGIE JUIVE ET LITURGIE CHRÉTIENNE ? CONTINUITÉ ? RUPTURE ? LUNDI 3 ET MARDI 4 FÉVRIER 2025 DE 10H30 À 12H PUIS DE 14H À 17H.

En partenariat avec l'Institut supérieur de liturgie (ISL) de l'Institut catholique de Paris (ICP).

La Commission pour les **relations religieuses** de l'Église catholique avec le **judaïsme** a souligné combien le thème de la liturgie est important pour le **dialogue judéo-chrétien**. Aussi, la session propose d'explorer les pratiques liturgiques de la tradition chrétienne et juive, relativement à l'expérience que l'action cultuelle permet de faire à partir de ses éléments constitutifs : le temps, l'espace, la parole, les gestes et les signes. Le but principal de cet approfondissement est de dégager des éléments-clés pour revisiter « **le lien spirituel** » (*Déclaration Nostra aetate*, 4) qui relie la tradition chrétienne à la tradition juive. On sera dès lors en mesure de formuler quelques points à explorer sur le chemin du dialogue interreligieux entre juifs et chrétiens, ouvrant ainsi des pistes d'études et de recherches.

Avec la participation de : Mgr Étienne Vetö, grand rabbin Olivier Kaufmann, rabbin Philippe Haddad, P. Gilles Drouin (ISL), F. Isaïa Gazzola (ISL), M. Stéphane Beauboeuf (ICP), Mr Arnaud Franc (ISL), Mme Frédérique Poulet (Faculté Notre-Dame), Mme Sylvaine Lacout (Faculté Notre-Dame), P. Louis de Fremont (Faculté Notre-Dame).

TARIF : 96€ (48€ TARIF RÉDUIT)

LA MUSIQUE LITURGIQUE JUIVE, ORIGINES ET HISTOIRE. MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 DE 10H30 À 12H PUIS DE 14H À 17H.

La **musique** et singulièrement le **chant** occupent une place fondamentale dans la vie juive, à la synagogue comme au foyer. Cette journée propose une plongée dans ce répertoire dont les origines remontent au **Temple de Jérusalem**. La musique constitue la clé d'entrée dans la **liturgie juive**. Elle nous permettra d'aborder la structure de l'office, d'étudier la formulation des **prières** principales et d'accéder au riche répertoire des poèmes paraliturgiques. Elle a également inspiré les **penseurs juifs** de toutes les époques, dont nous découvrirons quelques textes.

Avec **Alexandre Cerveux**, docteur en musicologie, spécialiste de la musique juive médiévale, enseignant, hazzan de la Communauté Juive libérale.

TARIF : 60€ (30€ TARIF RÉDUIT)

INSCRIPTION SIMULTANÉE AUX DEUX SESSIONS : 110€ (55€ TARIF RÉDUIT)

Illustration de couverture : *Rabbin juif lisant la Bible à sa famille*, Alexander Lauréus, 1816.